

**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»
(1-9 классы)**

(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), принятой на Педагогическом совете, протокол №1 от 31.08.2023, утвержденной приказом директора №386 от 31.08.2023)

Североморск
2023

Музыка и движение

Структура программы включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки"

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение"

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку"

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах"

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение"

Личностные результаты

Личностные результаты

1 класс

- осознание себя как мальчика или девочки;
- понимание эмоционального состояния других людей;
- проявление собственных чувства;
- умение устанавливать и поддерживать контакты;
- принятие доброжелательных шуток в свой адрес;
- восприятие и наблюдение за окружающими предметами и явлениями, прослушивание музыкальных произведений;
- принятие и оказание помощи.

2 класс

- осознание себя как мальчик или девочка;
- понимание эмоционального состояния других людей;
- понимание языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявление собственных чувств;
- умение устанавливать и поддерживать контакты;
- пользование речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использование элементарных формы речевого этикета;
- принятие доброжелательных шуток в свой адрес;
- охотное участие в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках);
- испытание потребности в новых знаниях;
- проявление отношения к действиям другого человека;
- стремление помогать окружающим;
- принятие участия в коллективных делах и играх;
- принятие и оказание помощи.

3 класс

- осознание себя как мальчик или девочка;
- понимание эмоциональные состояния других людей;
- понимание язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявление собственных чувств;
- умение устанавливать и поддерживать контакты;

- умение кооперироваться и сотрудничать;

- избегание конфликтных ситуаций;
- умение пользоваться речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использование элементарных форм речевого этикета;
- принятие доброжелательных шуток в свой адрес;
- охотное участие в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);
- ощущение потребности в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремление помогать окружающим;
- проявление мотивации благополучия (желание заслужить одобрение, получение хороших отметок);
- принятие и оказание помощи.

4 класс

- понимание эмоционального состояния других людей
- понимание языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявление собственных чувств;
- умение устанавливать и поддерживать контакты;
- умение кооперироваться и сотрудничать;
- избегание конфликтных ситуаций;
- пользование речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установки контактов, разрешения конфликтов;
- использование элементарных форм речевого этикета;
- принятие доброжелательных шуток в свой адрес;
- участие в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);
- потребность в новых знаниях (на начальном уровне);
- стремление помогать окружающим;
- проявление мотивации благополучия (желание заслужить одобрение, получать хорошие отметки)
- принятие и оказание помощи.

5 класс

- осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»);
- проявление социально-эмоционального участия доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
- понимание эмоционального состояния других людей;
- понимание языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявление собственных чувств.
- проявление мотивации благополучия (желание заслужить одобрение, получать хорошие отметки);
- восприятие и наблюдение за окружающими предметами, явлениями, прослушивание музыкальных произведений;
- понимание на начальном уровне эстетики поведения и эстетики внешнего вида. Сюда включается общение между взрослыми и детьми, общение в детском коллективе;
- проявление зачатков творческих способностей.

6 класс

- осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»).
- понимание эмоционального состояния других людей;
- понимание языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявление собственных чувств.
- терпимое отношение к промахам и ошибкам других, восприятие доброжелательной критики со стороны;
- осознание значимости другого человека;
- выражение сочувствия и сорадости.
- проявление мотивации благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами явлениями, прослушивание музыкальных произведений;
- понимание на начальном уровне эстетики поведения и эстетики внешнего вида. Сюда включается общение между взрослыми и детьми, общение в детском коллективе;
- проявление зачатков творческих способностей.

7 класс

- осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»).
- определение круга своих интересов;
- понимание эмоционального состояния других людей;
- понимание языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявление собственных чувств;
- умение устанавливать и поддерживать контакты;
- умение кооперироваться и сотрудничать;
- участие в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);
- способность оценить достижения других и свои собственные;
- терпимое отношение к промахам и ошибкам других, восприятие доброжелательной критики со стороны;
- оказание помощи, и принятие ее от другого;
- проявление чувства ответственности;
- испытывание потребности в новых знаниях;
- выражение сочувствия и сорадости;
- проявление мотивации благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- восприятие и наблюдение за окружающими предметами и явлениями, прослушивание музыкальных произведений;
- понимание на начальном уровне эстетики поведения и эстетики внешнего вида. Сюда включается общение между взрослыми и детьми, общение в детском коллективе;
- проявление зачатков творческих способностей.

8 класс

- осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»);

- умение устанавливать и поддерживать контакты;

- умение кооперироваться и сотрудничать;
- умение вступать в диалог с окружающими по собственной инициативе;
- охотное участие в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);
- способность оценивать достижения других и свои собственные,
- терпимое отношение к промахам и ошибкам других, восприятие доброжелательной критики со стороны окружающих;
- способность к оказанию помощи, принятие ее от другого;
- проявление ответственности;
- осознание своих характерных особенностей и предпочтений;
- понимание, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим;
- осознание, что может, а что ему пока не удается;
- восприятие своих собственных эмоций — чувств и переживаний;
- знание норм и правил поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения;
- вступление в диалог с окружающими по собственной инициативе;
- понимание доброжелательных шуток в свой адрес;
- внесение собственного вклада в коллективную деятельность, реализация своих интересов и стремлений;
- стремление сделать самому то, что доступно другому;
- проявление способности к простейшим целеустремленным действиям;
- минимальное стремление проявлять интеллектуальную активность.

9 класс

- осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определенному полу, как «Я»);
- вступление в диалог с окружающими по собственной инициативе;
- охотное участие в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);
- оказание помощи, принятие ее от другого;
- проявление ответственности;
- осознание своих характерных особенностей и предпочтений;
- понимание, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим;
- осознание, что может, а что ему пока не удается;
- восприятие своих собственных эмоций — чувств и переживаний;
- знание норм и правил поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения;
- вступление в диалог с окружающими по собственной инициативе;
- понимание доброжелательных шуток в свой адрес;
- внесение собственного вклада в коллективную деятельность, реализация своих интересов и стремлений;
- проявление способности к простейшим целеустремленным действиям;
- минимальное стремление проявлять интеллектуальную активность;

- проявление элементарной престижной мотивации (желание быть первым, занять престижное место среди товарищей).
- восприятие и наблюдение за окружающими предметами и явлениями, прослушивание произведения музыкального искусства;
- обладание определенным запасом элементарных эстетических знаний и впечатлений.

Предметные (возможные) результаты

1 класс

- умеют дышать спокойно, бесшумно, не поднимая плеч;
- понимает дирижерский жест: «внимание», «вдох», «начало» и «окончание» пения;
- умеют спокойно и внимательно слушать музыку с начала и до конца;
- умеют различать силу звучания мелодии: громкое и тихое;
- умеют бережно пользоваться музыкальными инструментами;
- умеют музыкально – ритмически двигаться в играх (ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать);
- проявляет устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям.

2 класс

- развивают понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного);
- умеют спокойно и внимательно слушать музыку;
- умеют различать темпы: быстрый, медленный;
- умеют различать громкое и тихое звучание;
- умеют реагировать на начало и окончание музыки, менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма;
- проявляют эмоциональную отзывчивость к музыке;
- проявляют эмоциональное восприятие музыки в различных видах музыкальной деятельности: попытки пения, подыгрывание на музыкальных инструментах, слушание музыки и др.

3 класс

- умеют петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы.
- умеют петь в хоре.
- могут петь хорошо выученные песни в составе группы или индивидуально.
- умеют выразительно, эмоционально исполнять выученную песню с простейшими элементами динамических оттенков.
- имеют элементарные представления о разнообразии прослушиваемой музыки: песня, танец и марш.
- умеют различать звуки по высоте (высокие и низкие).
- умеют музыкально – ритмически бегать, старается не шоркать ногами, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притоптывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; плясать, используя знакомые танцевальные движения.

4 класс

- проявляют интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умеют слушать и выполнять движения под музыку;
- осваивают приемы игры на шумовых инструментах;
- умеют узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре;
- умеют получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремятся к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умеют использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

5 класс

- умеют дифференцировать звуки по высоте и направлению движения;
- мелодии: звуки не только высокие и низкие, но средние; движение мелодии не только вверх или вниз, но и ее звучание на одной высоте;
- стараются чисто интонировать;
- стараются петь выразительно, с выполнением динамических оттенков;
- умеют петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль;
- умеют ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- могут отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;
- умеет выполнять движения различного характера с предметами и без них.

6 класс

- могут исполнить песню в концертном исполнении, уверены в своих силах, общительны, открыты;
- могут выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки;
- проявляют интерес к музыке различного характера, может высказываться о ней;
- разбираются в звучании симфонического оркестра;
- умеют музыкально – ритмически согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера;
- исполняют несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, выразительно передавать характерные элементы музыкально – игровых образов.

7 класс

- развивают гибкость дыхания на материале песен и упражнений;
- умеют выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки;
- развивают вокально-хоровые навыки при исполнении выученных песен без сопровождения;
- продолжают развивать навыки концертного исполнения, уверенность в своих силах, общительности, открытости;
- понимают роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героя, в характеристике явлений и событий;
- умеют делать выводы о музыкальных образах произведений;
- знают о составе и звучании симфонического оркестра (струнными, духовыми деревянными, духовыми медными и ударными);
- умеют согласовывать с музыкой следующие движения: быстро бегать, передавать игровые образы различного характера;

-
- умеют ускорять и замедлять движения, пытаются выразительно передавать характерные элементы знакомых движений, самостоятельно начинать движения после вступления;
 - умеют выполнять движения с предметами.

8 класс

- умеют выразительно петь, передавая разнообразный характер содержания;
- знают особенности творчества композиторов: М.И. Глинки, П. И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусорского;
- знают элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений (опера, балет);
- разбираются в составе и звучании симфонического оркестра;
- разбираются в современных электронных музыкальных инструментах: синтезаторы, гитары, ударные инструменты;
- разбираются в элементарных понятиях нотной записи: нотный стан, нота, звук, скрипичный ключ;
- разбираются в музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д.;
- учатся отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме.

9 класс

- умеют исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.
- знают особенности национального фольклора. Определяют жанры, характерные особенности песен. Понимают многожанровость русской народной песни, как отражение многообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.
- знают состав и звучание оркестра народных инструментов. Знают народные музыкальные инструменты: баян, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т.д.
- проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении заданий.
- понимают и согласовывают свои движения с изменением силы звучания (f, P), регистровой окраске (высокое и низкое звучание), темпа (быстро, медленно) и с простейшей формой музыкального произведения.
- умеют выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко- плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в плясках и хороводах; выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.
- умеют отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка и движение" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 9 класс. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

1 класс					
Название разделов и тем программы		Количество часов	Количество:		
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
Раздел 1. Раздел «Слушание музыки»					
1.1	Знакомство с правилами прослушивания	3	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.2.	Формирование навыков определения начала и конца звучания музыки	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.3					
1.4	Слушание тихого и громкого звучания музыки	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Раздел «Пение»					
2.1	Знакомство с правилами пения	2	0	0	
2.2	Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы	5	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
2.3	Формирование навыков подражания характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Итого по разделу		17			
Раздел 3. «Движение под музыку»					
3.1	Формирование навыков выполнения музыкально ритмических движений	10	0	0	https://musicacademy.app/
3.2	Музыкальные игры	10	0	0	https://musicacademy.app/
Итого по разделу		20			
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»					
4.1	Знакомство обучающихся с шумовыми музыкальными инструментами и обращению с	8	0	0	

	ними (погремушка, колокольчик, бубен, барабан)				
	Итого по разделу	8			
	Общее количество часов по программе	68			

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

2 класс					
Название разделов и тем программы		Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. «Слушание музыки»					
1.1	Повторение правил прослушивания музыкальных произведений. Формирование навыков умения спокойно и внимательно слушать музыку.	2	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.2	Развитие навыков различать мелодии быстрые и медленные по темпу	6	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.3	Развитие навыков определения начала и конца звучания музыкального произведения	6	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.4	Формирование навыков различения тихого и громкого звучания музыки	6	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу		20	0	0	
Раздел 2. «Пение»					
	Формирование навыков певческого дыхания	6	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
	Подпевание отдельных гласных звуков	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training

Итого по разделу		16	0	0	
Раздел 3. «Движение под музыку»					
3.1	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	4	0	0	
3.2	Топанье под музыку.	6	0	0	
3.3	Ходьба с переходом на бег соответствии с темпом музыки.	10	0	0	
Итого по разделу		20	0	0	
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»					
4.1	Знакомство с музыкальными инструментами не имеющими звукоряда	6	0	0	
4.2	Знакомство с приемами игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда	6	0	0	
Итого по разделу		12	0	0	
Общее количество часов по программе		68			

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

3 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. "Слушание музыки".					
1.1	Повторение правил прослушивания музыкальных произведений	2	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.2.	Прослушивание музыкальных произведений разных жанров (песня, танец, марш)	12	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу		14			
Раздел 2. "Пение".					
2.1	Пение коротких попевок	15	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-

					training
2.2	Формирование навыков хорового пения	14	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Итого по разделу		29			
Раздел 3. "Движение под музыку".					
3.1	Формирование элементарных танцевальных навыков	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
	Формирование навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Итого по разделу		20			
Раздел 4. "Игра на музыкальных инструментах".					
4.1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда	5	0	0	
Итого по разделу		5			
Общее количество часов по программе		68	0	0	

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

4 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. «Слушание музыки»					
1.1	Повторение правил прослушивания музыкальных произведений	1	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.2	Слушание веселой и грустной музыки.	3	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.3	Слушание колыбельной песни и марша.	4	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/

1.4.	Выделение из прослушенных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	8	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. «Пение»					
2.1	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	15	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
2.2	Формирование навыков хорового пения	14	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Итого по разделу		29			
Раздел 3. «Движение под музыку»					
3.1	Формирование навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	8	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
3.2	Развитие навыков выполнения движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	8	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Итого по разделу		16			
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»					
4.1	Игра на шумовых музыкальных инструментах	7	0	0	
Итого по разделу		7			
Общее количество часов по программе		68	0	0	

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов в год – 102 часа

5 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Раздел "Слушание музыки".					
1.1	Повторение правил прослушивания музыкальных произведений	1	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
1.2.	Различение из прослушенных музыкальных произведений жанров песни, танец, марш	9	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
	Различение веселой и грустной музыки.	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
	Различение колыбельной песни и марша.	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу		30			
Раздел 2. Раздел "Пение".					
2.1	Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок	12	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
2.2	Развитие навыков хорового пения	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Итого по разделу		22			
Раздел 3. Движение под музыку»					
3.1	Развитие навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
3.2	Формирование навыков выполнения под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета,	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions

	взмахивание предметом				
3.3	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Итого по разделу		30			
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»					
4.1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	10	0	0	
4.2	Формирование навыков игры на музыкальном инструменте с использованием динамических оттенков (forte, piano)	10	0	0	
Итого по разделу		20			
Общее количество часов по программе		102			

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

6 класс				
Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		
		Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
Раздел 1. «Слушание музыки»				
Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Определение жанров музыкальных произведений (песни, танец, марш)	8	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Слушание музыкальных произведений в	6	0	0	https://nsportal.ru/music/ru

исполнении оркестра народных инструментов				
Узнавание знакомой песни	6	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу	21			
Раздел 2. «Пение»				
Пение попевок и песен с учетом темпа, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Развитие навыков хорового пения	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Итого по разделу	20			
Раздел 3. «Движение под музыку»				
Развитие навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Итого по разделу	20			
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»				
Развитие навыков игра на музыкальном инструменте с использованием динамических оттенков (forte, piano)	7	0	0	
Итого по разделу	7			
Общее количество часов по программе	68			

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

7 класс				
Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
		Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. «Слушание музыки»				
Слушание музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра	4	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Определение характера музыки.	4	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу	8			
Раздел 2. «Пение»				
Пение попевок и песен с учетом темпа, точно выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию	8	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Хоровое пение детских песен	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Итого по разделу	18			
Раздел 3. «Движение под музыку»				
Развитие навыков движения под музыку: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Итого по разделу	20			
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»				
Развитие навыков игра на музыкальном инструменте с использованием	8	0	0	

динамических оттенков (forte, piano)				
Формирование навыков сопровождения мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте	8	0	0	
Формирование навыков игры в ансамбле	6	0	0	
Итого по разделу	22			
Общее количество часов по программе	68			

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

8 класс				
Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
		Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. «Слушание музыки»				
Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение	5	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	5	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу	10			
Раздел 2. «Пение»				
Пение песен с учетом темпа, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию	10	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Пение в хоре	10	0	0	
Итого по разделу	20			
Раздел 3. «Движение под музыку»				

исполнение игры на музыкальных инструментах.	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Развитие навыков выполнения танцевальных движений в паре с другим танцором.	8	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Развитие навыков выполнения развернутых движений одного образа.	8	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Итого по разделу	26			
Раздел 4. "Игра на музыкальных инструментах"				
Развитие навыков сопровождения мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте	6	0	0	
Развитие навыков игры в ансамбле	6	0	0	
Итого по разделу	12			
Общее количество часов по программе	68			

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год – 68 часов

9 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Раздел "Слушание музыки"					
1.1	Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение	8	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Раздел "Пение"					

2.1	Хоровое пение и песен с учетом темпа, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию	20	0	0	https://nsportal.ru/music/ru/note-ear-training
Итого по разделу		20			
Раздел 3. «Движение под музыку»					
3.1	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
3.2	Выполнение развернутых движений одного образа.	10	0	0	https://musicacademy.app/ru/interval-progressions
Итого по разделу		20			
Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»					
4.1	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте	10	0	0	https://infourok.ru/kartoteka-muzikalno-tvorcheskih-igr-i-uprazhneniy-s-elementami-muzikalnoy-terapii-dlya-detey-s-ovz-3576859.html
4.2	Игра в ансамбле.	10	0	0	
Итого по разделу		20			
Общее количество часов по программе		68	0	0	