

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
(1 - 7 классы)**

(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), принятой на Педагогическом совете, протокол №1 от 31.08.2023, утвержденной приказом директора №386 от 31.08.2023)

Изобразительная деятельность

Структура программы включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами: "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Планируемые результаты освоения учебного предмета **"Изобразительная деятельность"**

Личностные результаты

1 класс

- формирование возможности выражать свои чувства и желания;
- формирование социальных навыков;
- оказание помощи окружающим в ситуациях, инициированных педагогом;

- стремление проявлять интеллектуальную активность;

- ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь;
- ответственность за собственные вещи.

2 класс

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

3 класс

- формирование возможности выражать свои чувства и желания;
- формирование социальных навыков;
- оказание помощи окружающим в ситуациях, инициированных педагогом;
- стремление проявлять интеллектуальную активность;
- ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь;
- ответственность за собственные вещи.

4 класс

- формирование возможности выражать свои чувства и желания;
- формирование социальных навыков;
- оказание помощи окружающим в ситуациях, инициированных педагогом;
- стремление проявлять интеллектуальную активность;
- ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь;
- ответственность за собственные вещи;
- формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

5 класс

- формирование возможности выражать свои чувства и желания;
- формирование социальных навыков;
- оказание помощи окружающим в ситуациях, инициированных педагогом;
- стремление проявлять интеллектуальную активность;
- ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь;
- ответственность за собственные вещи.

6 класс

- социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

- формирование уважительного отношения к окружающим;

- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире;
- освоение доступных социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах.

7 класс

- социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся мире;
- освоение доступных социальных ролей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах.

Предметные (возможные) результаты

1 класс

- играют с поделками;
- положительно эмоционально настраиваются к лепке;
- проявляют интерес к аппликации;
- умеют держать кисть, набирают краску на кисть.

2 класс

- играют с поделками;
- положительно эмоционально настраиваются к лепке;
- проявляют интерес к аппликации;
- правильно держат кисть, набирают краску на кисть;
- раскатывают пластилин круговыми движениями;
- самостоятельно работают с кистью, клеем.

3 класс

- играют с поделками;
- положительно эмоционально настраиваются к лепке;
- проявляют интерес к аппликации;
- правильно держат кисть, набирают краску на кисть;
- формируют и развивают зрительно-моторную координацию, навыки мелкой моторики (прикосновение и хватание, знакомство с предметами с помощью рук, целенаправленный захват и удержание предметов, использование различных захватов, целенаправленное отпускание предметов, подобающее обращение с объектами, осмысление качества обращения с объектами, координация рук, манипулирование предметами, дифференцированные умения для рук).

4 класс

- играют с поделками;

- положительно эмоционально настраиваются к лепке;
- проявляют интерес к аппликации;
- правильно держат кисть, набирают краску на кисть;
- концентрируют внимания на предмете.

5 класс

- положительно эмоционально настраиваются к лепке;
- проявляют интерес к аппликации;
- правильно держат кисть, набирают краску на кисть;
- концентрируют внимания на предмете;
- знают различные материалы и инструменты, орудий труда для изобразительной деятельности;
- знают их функциональное назначение;
- умеют использовать доступные предметно-практические действия в процессе изобразительной деятельности.

6 класс

- знают доступные виды изобразительной деятельности;
- умеют использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умеют использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- стремятся к собственной творческой деятельности;
- умеют демонстрировать результаты работы;
- умеют выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умеют взаимодействовать в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умеют использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

7 класс

- знают доступные виды изобразительной деятельности;
- умеют использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умеют использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- стремятся к собственной творческой деятельности;
- умеют демонстрировать результаты работы;
- умеют выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умеют взаимодействовать в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умеют использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие

кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 класс.

Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

1 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Лепка					
1.1	Раскатывание колбаски из пластилина по заданным параметрам в ладонях, на доске	4	0	0	http://school-collection.edu.ru/
1.2.	Скатывание шариков по заданным параметрам с последующим соединением друг с другом	4	0	1	http://school-collection.edu.ru/
1.3.	Формирование лепешки по заданным параметрам: в ладонях; ладонью на индивидуальной доске для пластилин; скалкой на индивидуальной доске для пластилин	4	0	1	https://urok.1sept.ru/
1.4.	Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона	8	0	1	http://school-collection.edu.ru/
1.5.	Отщипывание маленького куска от большого, размазывание на поверхности картона, затем внутри контура	4	0	1	http://school-collection.edu.ru/
1.6	Размазывание пластилин внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	4	0	1	http://school-collection.edu.ru/
1.7	Скатывание шариков с последующим придавливанием на рисунок, раскатывание колбаски с последующим прижиманием по контуру рисунка	4	0	1	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		32			
Раздел 2. Аппликация					
2.1	Отрывание бумаги разных видов заданной формы (размера)	4	0	1	http://school-collection.edu.ru/
2.2	Сгибание листа бумаги разных видов	3	0	1	http://school-

					collection.edu.ru/
2.3	Заворачивание в бумагу разных видов различных предметов	3	0	1	http://school-collection.edu.ru/
2.4	Скручивание листа бумаги разных видов; Отрывание бумаги разных видов заданной формы, намазывание всей (части) поверхности клеем, приклеивание оторванных кусочков на место указанное педагогом	10	0	1	http://school-collection.edu.ru/
2.5	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону на место указанное педагогом	15	0	1	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Рисование					
3.1	Оставление графического следа на листе бумаги (раскрашивание)	4	0	1	http://www.izorisunok.ru/
3.2	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	2	0	1	http://www.izorisunok.ru/
3.3	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы	6	0	1	http://www.izorisunok.ru/
3.4	Рисование точек на раскраске	6	0	1	http://www.izorisunok.ru/
3.5	Рисование вертикальных/горизонтальных, наклонных линий на раскраске	5	0	1	http://www.izorisunok.ru/
3.6	Соединение точек на альбомном листе	9	0	1	http://www.izorisunok.ru/
Итого по разделу		32			
Раздел 4. Повторение					
4.1	Обобщающий урок по разделу «Лепка»	1	0	0	http://www.izorisunok.ru/
4.2	Обобщающий урок по разделу «Аппликация»	1	0	0	http://www.izorisunok.ru/

4.5	Обобщающий урок по разделу «Рисование»	1	0	0	http://www.izorisunok.ru/
Итого по разделу		3			
Общее количество часов по программе		102			

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов в год –102 часа

2 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Лепка					
1.1	Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие): - в ладонях; - на индивидуальной доске для пластилина	4	0	0	www.it-n.ru
1.2.	Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом	4	0	1	https://uchi.ru
1.3.	Формирование лепешки по заданным параметрам	4	0	1	https://uchi.ru
1.4.	Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона	8	0	1	https://uchi.ru
1.5.	Отщипывание маленького кусочка пластилина от большого, размазывание кусочка на поверхности картона; внутри контура	4	0	1	https://uchi.ru
1.6	Размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур	4	0	1	https://uchi.ru
1.7	Скатывание шариков с последующим придавливанием на рисунок, раскатывание	4	0	1	https://uchi.ru

	колоасок с последующим прижиманием по контуру рисунка				
Итого по разделу		32			
Раздел 2. Аппликация					
2.1	Отрывание бумаги разных видов заданной формы (размера) <i>(повторение ранее изученного материала)</i>	4	0	1	https://uchi.ru
2.2	Сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали)	3	0	1	https://uchi.ru
2.3	Заворачивание в бумагу разных видов различных предметов	2	0	1	https://uchi.ru
2.4	Скручивание листа бумаги разных видов	1	0	1	https://uchi.ru
2.5	Отрывание бумаги разных видов заданной формы, намазывание всей (части) поверхности клеем, приклеивание оторванных кусочков на место, указанное педагогом.	10	0	1	https://uchi.ru
2.6	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	15			https://uchi.ru
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Рисование					
3.1	Оставление графического следа на листе бумаги <i>(раскрашивание)</i> .	4	0	1	http://www.art-paysage.ru/
3.2	Соблюдение последовательности действий при работе с красками <i>(повторение ранее изученного материала)</i>	2	0	1	http://www.art-paysage.ru/
3.3	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания.	6	0	1	http://www.art-paysage.ru/ http://www.art-paysage.ru/
3.4	Рисование точек на раскраске: мелкими, карандашами, фломастерами, красками	6	0	1	http://www.art-paysage.ru/
3.5	Рисование вертикальных/горизонтальных, наклонных линий <i>(на раскраске мелкими, карандашами, фломастерами, красками)</i>	5	0	1	http://www.art-paysage.ru/

3.6	Соединение точек на альбомном листе (работа по обводке): мелками, карандашами, фломастерами, красками	9	0	1	http://www.art-paysage.ru/
Итого по разделу		32			
Раздел 4. Повторение					
4.1	Обобщающий урок по разделу «Лепка»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.2	Обобщающий урок по разделу «Аппликация»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.3	Обобщающий урок по разделу «Рисование»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
Итого по разделу		3			
Общее количество часов по программе		102			

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов в год –102 часа

3 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Лепка					
1.1	Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	4	0	0	https://learningapps.org/
1.2.	Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от	6	0	1	https://learningapps.org/

	целого куска; отрезание кусочка				
	материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).				
1.3.	Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	6	0	1	https://learningapps.org/
1.4.	Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); продельвание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали.	5	0	1	https://learningapps.org/
1.5.	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.	4	0	1	https://learningapps.org/
1.6	Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).	3	0	1	https://learningapps.org/
1.7	Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.	4	0	1	https://learningapps.org/

Итого по разделу		32			
Раздел 2. Аппликация					
2.1	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	4	0	1	https://learningapps.org/
2.2	Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.	5	0	1	https://learningapps.org/
2.3	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).	6	0	1	https://learningapps.org/
2.4	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к	10	0	1	https://learningapps.org/

	фону).				
2.5	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	10	0	1	https://learningapps.org/
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Рисование					
3.1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).	5	0	1	http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html
3.2	Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	6	0	1	http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html
3.3	Закрашивание (внутри контура,	5	0	1	http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html

	заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).				
3.4	Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).	7	0	1	http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html
3.5	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.	4	0	1	http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html
3.6	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).	5	0	1	http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html
Итого по разделу		32			

Раздел 4. Повторение					
4.1	Обобщающий урок по разделу «Лепка»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.2	Обобщающий урок по разделу «Аппликация»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.3	Обобщающий урок по разделу «Рисование»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
Итого по разделу		3			
Общее количество часов по программе		102			

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов в год – 102 часа

4 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Лепка					
1.1	Узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами. Разминать пластилин.	4	0	0	https://mersibo.ru
1.2.	Отрывать кусочки материала от целого куска. Откручивать кусочки материала от целого куска. Отщипывать кусочки материала от целого куска.	6	0	1	https://mersibo.ru
1.3.	Отрезать кусочки материала стеклой. Размазывать пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).	5	0	1	https://mersibo.ru
1.4.	Расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами).	5	0	1	https://mersibo.ru
1.5.	Скручивать колбаски (лепешки, полоски). Защищать край детали. Соединять детали	8	0	1	https://mersibo.ru

	изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).				
1.6	Лепить предмет из одной (нескольких) частей. Лепить предметы	6	0	1	https://mersibo.ru
Итого по разделу		34			
Раздел 2. Аппликация					
2.1	Различать разные виды бумаги: цветная бумага, картон, салфетка, альбом и др. Различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	5	0	1	https://mersibo.ru
2.2	Сминать бумагу. Отрывать бумагу заданной формы (размера). Скручивать лист бумаги.	7	0	1	https://mersibo.ru
2.3	Намазывать всю (часть) поверхность клеем. Собирать изображения объекта из нескольких деталей.	7	0	1	https://mersibo.ru
2.4	Конструировать объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой	8	0	1	https://mersibo.ru
2.5	Сюжетное конструирование	10	0	1	https://mersibo.ru
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Рисование					
3.1	Узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования. Выбирать цвет для рисования. Рисовать точки.	4	0	1	https://mersibo.ru
3.2	Рисовать вертикальные (горизонтальные, наклонные) линии. Соединять точки. Рисовать контур предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	5	0	1	https://mersibo.ru
3.3	Рисовать с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами».	5	0	1	https://mersibo.ru
3.4	Рисовать по образцу и обводке	6	0	1	https://mersibo.ru
3.5	Рисовать с помощью трафарета	3	0	1	https://mersibo.ru

3.6	Создавать декоративные рисунки по образцу	5	0	1	https://mersibo.ru
Итого по разделу		28			
Раздел 4. Повторение					
4.1	Обобщающий урок по разделу «Лепка»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.2	Обобщающий урок по разделу «Аппликация»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.3	Обобщающий урок по разделу «Рисование»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
Итого по разделу		3			
Общее количество часов по программе		102			

Количество часов в неделю – 3 часа

Количество часов в год –102 часа

5 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Лепка					
1.1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска.	5	0	0	- https://games-for-kids.ru
1.2.	Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).Катание колбаски	5	0	1	- https://games-for-kids.ru

	на доске (в руках). Катание шарика на доске				
	(в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой				
1.3.	Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	4	0	1	- https://games-for-kids.ru
1.4.	Продельывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	6	0	1	- https://games-for-kids.ru
1.5.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие.	4	0	1	- https://games-for-kids.ru
1.6	Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.	8	0	1	- https://games-for-kids.ru
Итого по разделу		32			
Раздел 2. Аппликация					
2.1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.Сминание бумаги. Отрывание бумаги	7	0	1	- https://games-for-kids.ru

	заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).				
2.2	Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.	5	0	1	- https://games-for-kids.ru
2.3	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	6	0	1	- https://games-for-kids.ru
2.4	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	7	0	1	- https://games-for-kids.ru
2.5	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	10	0	1	- https://games-for-kids.ru
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Рисование					
3.1	Узнавание (различение) материалов и	5	0	1	- https://games-for-kids.ru

	инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.				kids.ru
3.2	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	6	0	1	- https://games-for-kids.ru
3.3	Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	5	0	1	- https://games-for-kids.ru
3.4	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры.	8	0	1	- https://games-for-kids.ru

	Рисование растительных (геометрических)				
	элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).				
3.5	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	4	0	1	- https://games-for-kids.ru
3.6	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.	4	0	1	- https://games-for-kids.ru
Итого по разделу		32			
Раздел 4. Повторение					
4.1	Обобщающий урок по разделу «Лепка»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.2	Обобщающий урок по разделу «Аппликация»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.3	Обобщающий урок по разделу «Рисование»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
Итого по разделу		3			
Общее количество часов по программе		102			

6 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Лепка					
1.1	Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов).	5	0	0	- https://www.igraemsa.ru
1.2.	Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали.	5	0	1	- https://www.igraemsa.ru
1.3.	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	4	0	1	- https://www.igraemsa.ru
1.4.	Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).	10	0	1	- https://www.igraemsa.ru
1.5.	Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического); выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.	8	0	1	- https://www.igraemsa.ru
Итого по разделу		32			
Раздел 2. Аппликация					
2.1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка	10	0	1	- https://www.igraemsa.ru

	изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).				
2.2	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.	7	0	1	- https://www.igraemsa.ru
2.3	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	10	0	1	- https://www.igraemsa.ru
2.4	Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, круге, квадрате.	8	0	1	- https://www.igraemsa.ru
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Рисование					
3.1	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).	4	0	1	- https://www.igraemsa.ru
3.2	Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	4	0	1	- https://www.igraemsa.ru
3.3	Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование листьев и цветов через геометрические фигуры. Рисование орнамента из листьев и цветов	6	0	1	- https://www.igraemsa.ru

	в полосе, круге, квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.				
3.4	Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя. Рисование объектов на поверхности листа при рисовании натюрморта, пейзажа. Рисование несложного натюрморта по заданному алгоритму, вместе с учителем.	5	0	1	- https://www.igraemsa.ru
3.5	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя).	7	0	1	- https://www.igraemsa.ru
3.6	Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по-сырому», рисование с солью).	6	0	1	- https://www.igraemsa.ru
Итого по разделу		32			
Раздел 4. Повторение					
4.1	Обобщающий урок по разделу «Лепка»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.2	Обобщающий урок по разделу «Аппликация»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.3	Обобщающий урок по разделу «Рисование»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
Итого по разделу		3			
Общее количество часов по программе		102			

7 класс					
№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Количество:		Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
			Контрольные работы (тесты)	Лабораторные работы или практические работы	
Раздел 1. Лепка					
1.1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины).	5	0	0	https://learningapps.org/
1.2.	Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).	6	0	1	https://learningapps.org/
1.3.	Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.	5	0	1	https://learningapps.org/
1.4.	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	4	0	1	https://learningapps.org/
1.5.	Разрезание пластилина. Катание колбаски на доске (в руках). Разрезание (колбаски)	5	0	1	https://learningapps.org/

	орусочков пластилина на кусочки разной величины стеклой.				
1.6	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка.	4	0	1	https://learningapps.org/
1.7	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.	3	0	1	https://learningapps.org/
Итого по разделу		32			
Раздел 2. Аппликация					
2.1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, войлок, трафарет, дырокол	7	0	1	https://learningapps.org/
2.2	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	7	0	1	https://learningapps.org/
2.3	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	7	0	1	https://learningapps.org/

2.4	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	7	0	1	https://learningapps.org/
2.5	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	7	0	1	https://learningapps.org/
Итого по разделу		35			
Раздел 3. Рисование					
3.1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.	6	0	1	https://learningapps.org/
3.2	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	7	0	1	
3.3	Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование	5	0	1	https://learningapps.org/

	геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).				
3.4	Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	5	0	1	https://learningapps.org/
3.5	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	4	0	1	https://learningapps.org/
3.6	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).	5	0	1	https://learningapps.org/
Итого по разделу		32			
Раздел 4. Повторение					
4.1	Обобщающий урок по разделу «Лепка»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
4.2	Обобщающий урок по разделу «Аппликация»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/

4.5	Обобщающий урок по разделу «Рисование»	1	0	0	http://www.art-paysage.ru/
Итого по разделу		3			
Общее количество часов по программе		102			